

BRIC A BOUM

ORIGINE :
SAINT ETIENNE
LOIRE



DEPUIS :
2016

ENSEMBLE DE
RÉCU-PERCUSSION

SOMMAIRE

[**P3**]

QUI SOMMES
NOUS

[**P4**]

LA RECU
PERCUSSION

[**P5**]

NOTRE
MUSIQUE

[**P6**]

LES
MUSCIEN.NE.S

[**P7**]

NOS
PRESTATIONS

[**P8**]

CONTACTS
RESEAUX SOCIAUX

QUI SOMMES NOUS



ENSEMBLE FESTIF

Le Bric à Boum, est un ensemble de percussions sur objets de récupération fondé en 2016 et porté par l'association Les Zicosaures. Composé de vingt membres passionnés de tous âges et horizons, il propose une musique festive, dynamique et participative. Influencé par des sonorités latines, orientales et électroniques, le groupe crée des instruments à partir de bidons, casseroles et plaques de fer, transformant l'ordinaire en rythmes uniques. Chaque performance invite le public à vibrer ensemble et à partager une expérience musicale inédite.

EN QUELQUES MOTS

Création : 2016
Origine : Saint Etienne -Loire
20 musicien.ne.s
Direction artistique : Florian Jacquemond
Production : Association Les Zicosaures
membre du Collectif GRRIZZLI





LA RÉCU- PERCUSSION

[CHAQUE OBJET CHANTE
ET RÉSONNE,
IL SUFFIT D'ÉCOUTER]

LA RÉCU-PERCUSSION.... C'EST QUOI ?

Dans un monde en constante évolution, le recyclage et la réutilisation d'objets du quotidien offrent une nouvelle dimension à la création musicale. La fabrication d'instruments à partir d'objets récupérés n'est pas seulement un geste écologique, c'est également une démarche artistique qui transforme des éléments ordinaires en véritables chefs-d'œuvre sonores.

DES OBJETS DU QUOTIDIEN

Le processus débute par la collecte et la sélection des matériaux. Des casseroles aux jantes, en passant par de vieilles caisses en plastique ou des pièces métalliques délaissées, chaque objet est inspecté pour sa qualité et son potentiel acoustique. La transformation est une étape essentielle : il s'agit de rendre chaque pièce apte et jouable, tout en préservant ses propriétés naturelles qui, une fois transformées, peuvent donner lieu à des résonances uniques.

Au fil du temps, des réglages fins sont apportés afin d'harmoniser l'ensemble. La calibration des peaux ou encore la modification de la forme de la caisse de résonance participent à affiner le rendu sonore. Ce travail minutieux prouve que, malgré leur origine modeste, ces instruments peuvent rivaliser avec des créations fabriquées à partir de matériaux conventionnels. Cette approche innovante permet d'explorer de nouvelles textures sonores et d'insuffler une âme particulière à notre musique.

DES VÉRITABLES INSTRUMENTS

Transformer les objets recyclés en instruments de musique relève d'un véritable acte de réinvention. C'est une invitation à repenser notre rapport aux ressources et à valoriser ce qui semblait voué à disparaître. Loin d'être de simples curiosités, ces créations s'intègrent pleinement dans la musique, offrant des sonorités authentiques et innovantes qui enrichissent l'expérience auditive tout en participant à la préservation de notre environnement.



NOTRE MUSIQUE

DES CRÉATIONS ORIGINALES
AUX INFLUENCES DIVERSES

01 FESTIVE

À chaque prestation, nous cherchons à recréer une ambiance simple et authentique où chacun, quel que soit son âge ou son origine, se sent véritablement accueilli. Nous invitons le public à participer, danser, taper dans les mains. Chaque performance est conçue pour faciliter une interaction directe et naturelle, permettant à chacun de vivre pleinement l'expérience musicale. Ainsi, la rue se transforme en un lieu festif de partage et de convivialité, où la musique rassemble sans artifices.

02 LIBRE &
VIVANTE

En jouant un ensemble de percussions composé d'instruments issus d'objets récupérés, nous nous affranchissons de tout carcan traditionnel. Nos influences, libres et éclectiques, voyagent à travers le monde pour capter l'essence unique de chaque vibration. Ainsi, chaque instrument se transforme en messager d'un rythme universel, où l'innovation et la tradition se rencontrent pour créer des vibrations sans frontières.

03 INFLUENCE
DIVERSES

Notre musique s'inspire du monde : La rumba congolaise pour sa chaleur vibrante et envoûtante, les rythmes orientaux saïdi ou chaabi pour l'appel à la danse, des beats électroniques pour insuffler une modernité exaltante, et un peu de la frénésie rythmique des Batucadas brésiliennes mélangée à la folie percussive de STOMP pour électriser le tout et libérer une créativité sans limites.

LES MUSICIEN.NE.S



[LEAD]

FLORIAN JACQUEMOND
Instruments : Réplique

Directeur artistique du Bric à Boum, il compose les morceaux et dirige les performances live.

[GROSSE CAISSE]

Instrument : **Bidon 200 L découpé / peaux / plaques métalliques**

Si le public danse, c'est grâce à eux ! Ils sont l'ossature grave et vibrante de la musique.

[BIDONS]

Instrument : **bidons 60 L et 26 L**

Chargés de faire rebondir et respirer la musique, comme le ferait des congas dans la musique latine.

[CASSEROLIUM]

instrument : **Casseroles, jantes vélo**

Entre les cloches africaines et le glockenspiel, il distille ses rythmes envoûtant et invite à la transe.

[CAISSE A BOISSON]

Instrument : **Caisse plastique + plaques métalliques**

Ils roulent, grattent et tapent claves et autres rythmes, à l'image des caisses claires et Caixas brésiliennes.

[MARACAPOT]

instrument : **Pot métallique, capsules, chaîne & ferraille**

Elles complètent et nappent les rythmiques par des débit survolté dans les aiguës, et une énergie contagieuse.

NOS PRESTATIONS

[PARTICIPATIF]



Nous pouvons accueillir jusqu'à 30 adultes/enfants de votre ville pour jouer avec nous sur des bidons, et participez à notre prestations.

Un/des ateliers de percussions devront être mis en place en amont. Si vous souhaitez en savoir d'avantage, contactez-nous.

[DURÉE]



- 1h45 maximum
- répartie en 1, 2 ou 3 passages

[MOBILITÉ]



- En déambulation
- En itinérance
- En fixe

[DEVIS]



Pour toute demande de devis, contactez Florian :

- 06 37 50 33 38
- contact@bricaboum.fr

ILS NOUS ON FAIT CONFIANCE

Les villes de Saint Genest Lerpt, Saint Etienne, Saint Chamond, Feurs, Veauchette, Surry le Comtal, La talaudière, Yssingaux. les associations Ocivélo, Au fil de la Rivière. Le festival Complètement GAGA, le Foreztival, Festival la Tawa, Festival musique en l'air, les commerces de Jean-Jaurès, le festival des vieilles pierres, la maison des artistes de Roanne, Fan Zone Jeux olympique, Le Marathon de la bière, le Sainté trail urbain, la course Sainté-Rose, Le Carnaval de la Rivière, de Saint Féréol d'auroure, La vélorution du Gier, Le carnaval de saint Héand, de Saint Germain laprade, Le corso de Saint Genest Malifaux, et bien d'autres encore. Le prochain sur la liste c'est vous...



RESEAUX CONTACT

POUR APPORTER
NOTRE MUSIQUE
À VOS OREILLES

NOS RESEAUX SOCIAUX



[Facebook](#)



[Instagram](#)



[Youtube](#)

SITES WEB

bric-a-boum.mystrikingly.com

NOS CONTACT



Florian
06 37 50 33 38



Leszicosaures@gmail.com



Siège social :
14 Rue chomier
42100 Saint Etienne

[Collectif GRRIZZLI](#)